

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙОбразовательная программа: Среднее профессиональное образование

№ п/п	Фамилия, имя и отчество абитуриента	Вступительное испытание №1		Вступительное испытание №2	
		цифрами	прописью	цифрами	прописью
ДОНЕЦК					
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)					
1	Иванова Ксения Олеговна	95	Девяносто пять	90	Девяносто
2	Стояльцев Феликс Борисович	100	Сто	92	Девяносто два
3	Шабан Ярослав Яковлевич	98	Девяносто восемь	86	Восемьдесят шесть
4	Щербакова Милана Игоревна	95	Девяносто пять	88	Восемьдесят восемь
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) (контракт)					
1	Шабан Ярослав Яковлевич	98	Девяносто восемь	86	Восемьдесят шесть
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)					
1	Бараник Алиса Константиновна	97	Девяносто семь	72	Семьдесят два
2	Кулешова София Сергеевна	100	Сто	96	Девяносто шесть
3	Ходченков Илларион Евгеньевич	100	Сто	98	Девяносто восемь
МАРИУПОЛЬ					
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение. Инструменты эстрадного оркестра					
1	Емельяненко Евгения Дмитриевна (эп)	60	Шестьдесят	Неявка	
2	Зубарев Павел Ярославович (ударные)	95	Девяносто пять	75	Семьдесят пять
3	Иващенко Евдокия Владимировна (фортепиано)	95	Девяносто пять	91	Девяносто один

4	Красулин Юлиан Владимирович (гитара)	85	Восемьдесят пять	84	Восемьдесят четыре
5	Кузева Анастасия Сергеевна (эп)	90	Девяносто	Неявка	
6	Савин Михаил Александрович (фортепиано)	100	Сто	100	Сто
7	Савин Николай Николаевич (эп)	95	Девяносто пять	85	Восемьдесят пять
8	Сиробаба Ева Александровна (эп)	95	Девяносто пять	89	Восемьдесят девять
9	Соловей Арина Сергеевна (эп) КОНТРАКТ	80	Восемьдесят	87	Восемьдесят семь
10	Спивак Юлия Александровна (эп)	95	Девяносто пять	80	Восемьдесят
11	Чапни Анна Николаевна (эп)	100	Сто	92	Девяносто два
12	Шумий Дарья Сергеевна (эп)	100	Сто	91	Девяносто один

ДОНЕЦК

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1	Баранова Екатерина Дмитриевна	99	Девяносто девять	80	Восемьдесят
2	Буйненко Тимофей Сергеевич	96	Девяносто шесть	78	Семьдесят восемь
3	Дудаева Анна Евгеньевна	97	Девяносто семь	90	Девяносто
4	Кононова Ксения Павловна	100	Сто	98	Девяносто восемь
5	Кузницова Анна Александровна	95	Девяносто пять	94	Девяносто четыре
6	Михалко Максим Андреевич	90	Девяносто	84	Восемьдесят четыре
7	Рыбалка Степан Игоревич	90	Девяносто	88	Восемьдесят восемь
8	Селиванова Мария Михайловна	98	Девяносто восемь	90	Девяносто
9	Сызмас Николай Сергеевич	96	Девяносто шесть	94	Девяносто четыре
10	Филипкова Кира Ивановна	94	Девяносто четыре	74	Семьдесят четыре

11	Ходченков Елисей Евгеньевич	100	Сто	98	Девяносто восемь
12	Шабан Ярослав Яковлевич	Неявка			
13	Гошуляк Виталий Леонидович	89	Восемьдесят девять	76	Семьдесят шесть
МАРИУПОЛЬ					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты					
1	Захарова Амелия Алексеевна	86	Восемьдесят шесть	87	Восемьдесят семь
2	Оношко Глеб Валентинович	83	Восемьдесят три	85	Восемьдесят пять
3	Папирная Юлиана Руслановна	100	Сто	100	Сто
4	Харахулах Дмитрий Сергеевич	95	Девяносто пять	90	Девяносто
5	Чупахин Илья Александрович	90	Девяносто	90	Девяносто
6	Яроцкий Артём Андреевич	87	Восемьдесят семь	95	Девяносто пять
ДОНЕЦК					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты)					
1	Войтухов Матвей Павлович	90	Девяносто	97	Девяносто семь
2	Герасимова София Дмитриевна	100	Сто	100	Сто
3	Михайлечко Альбина Антоновна	95	Девяносто пять	91	Девяносто один
4	Новикова Анастасия Евгеньевна	96	Девяносто шесть	94	Девяносто четыре
5	Пахомова Елизавета Алексеевна	99	Девяносто девять	100	Сто
6	Пономаренко Полина Алексеевна	98	Девяносто восемь	92	Девяносто два
7	Сурсякова Елизавета Павловна	94	Девяносто четыре	96	Девяносто шесть
8	Фёдорова София Владимировна	92	Девяносто два	90	Девяносто

9	Шеховцова Виолетта Олеговна	90	Девяносто	95	Девяносто пять
МАРИУПОЛЬ					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты					
1	Доля Алиса Михайловна	95	Девяносто пять	99	Девяносто девять
ДОНЕЦК					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)					
1	Игунёва Варвара Михайловна	98	Девяносто восемь	84	Восемьдесят четыре
2	Коваленко Леонид Максимович	99	Девяносто девять	92	Девяносто два
3	Кожокар Никита Станиславович	93	Девяносто три	84	Восемьдесят четыре
4	Королёва Анастасия Максимовна	97	Девяносто семь	90	Девяносто
5	Попова Мария Алексеевна	99	Девяносто девять	86	Восемьдесят шесть
6	Пустовит Эвелина Викторовна	100	Сто	92	Девяносто два
7	Пятница Екатерина Олеговна	92	Девяносто два	88	Восемьдесят восемь
8	Сахно Лука Вячеславович	100	Сто	96	Девяносто шесть
МАРИУПОЛЬ					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра					
1	Калашникова Наталья Васильевна	Неявка			
2	Кальницкая София Сергеевна	94	Девяносто четыре	80	Восемьдесят
3	Красулин Юлиан Владимирович	98	Девяносто восемь	86	Восемьдесят шесть
4	Кузева Анастасия Сергеевна	92	Девяносто два	Неявка	
5	Мосько Светлана Андреевна	95	Девяносто пять	98	Девяносто восемь
6	Ткаченко Юлия Богдановна	93	Девяносто три	90	Девяносто

7	Томко Артем Олегович	97	Девяносто семь	85	Восемьдесят пять
8	Федоров Егор Васильевич	94	Девяносто четыре	92	Девяносто два

ДОНЕЦК

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано)

1	Бабенко Алёна Витальевна	85	Восемьдесят пять	79	Семьдесят девять
2	Бубнова Ольга Олеговна	78	Семьдесят восемь	85	Восемьдесят пять
3	Гапонова Анастасия Вячеславовна	70	Семьдесят	83	Восемьдесят три
4	Кобзева Анна Николаевна	96	Девяносто шесть	96	Девяносто шесть
5	Конкус Анастасия Денисовна	80	Восемьдесят	87	Восемьдесят семь
6	Кононенко Вера Сергеевна	86	Восемьдесят шесть	98	Девяносто восемь
7	Мироненко Анна Ивановна	94	Девяносто четыре	98	Девяносто восемь
8	Недобер Елизавета Дмитриевна	Неявка			
9	Пузыр София Валерьевна	90	Девяносто	90	Девяносто
10	Романенко Таисия Владимировна	78	Семьдесят восемь	84	Восемьдесят четыре
11	Садекова Каролина Анатольевна	87	Восемьдесят семь	82	Восемьдесят два
12	Тарасова Анастасия Александровна	84	Восемьдесят четыре	79	Семьдесят девять
13	Шевченко Анастасия Владимировна	82	Восемьдесят два	86	Восемьдесят шесть
14	Ширяев Артём Александрович	Неявка			
15	Яблоновская Анна Юрьевна	Неявка			

МАРИУПОЛЬ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано

1	Афсиа Леонардо	92	Девяносто два	95	Девяносто пять
2	Волобуева Анастасия Алексеевна	67	Шестьдесят семь	85	Восемьдесят пять
3	Горбачева Екатерина Евгеньевна	Неявка			
4	Гусейнова Ульяна Алексеевна	Неявка			
5	Константинова София Ильинична	85	Восемьдесят пять	89	Восемьдесят девять
6	Нечаева Эмилия Вячеславовна	77	Семьдесят семь	94	Девяносто четыре

ДОНЕЦК

53.02.04 Вокальное искусство

1	Кара Альбина Эдуардовна	99	Девяносто девять	100	Сто
2	Маркин Георгий Михайлович	97	Девяносто семь	97	Девяносто семь
3	Недобер Елизавета Дмитриевна	100	Сто	100	Сто
4	Романенко Ксения Викторовна	98	Девяносто восемь	100	Сто
5	Ширяев Артём Александрович	99	Девяносто девять	98	Девяносто восемь
6	Яблоновская Анна Юрьевна	98	Девяносто восемь	100	Сто

МАРИУПОЛЬ

53.02.04 Вокальное искусство

1	Волкова Ольга Михайловна	Неявка			
2	Горбачёва Екатерина Евгеньевна	75	Семьдесят пять	75	Семьдесят пять
3	Гусейнова Ульяна Алексеевна	93	Девяносто три	91	Девяносто один
4	Кузева Анастасия Сергеевна	98	Девяносто восемь	93	Девяносто три
5	Чапни Анна Николаевна	Неявка			

ДОНЕЦК

53.02.06 Хоровое дирижирование					
1	Гнездилова Дарья Денисовна	95	Девяносто пять	99	Девяносто девять
2	Береженко Дмитрий Сергеевич	90	Девяносто	97	Девяносто семь
3	Колосов Константин Евгеньевич	95	Девяносто пять	96	Девяносто шесть
4	Колосова Анна Игоревна	88	Восемьдесят восемь	92	Девяносто два
МАРИУПОЛЬ					
53.02.06 Хоровое дирижирование					
1	Бен Алайя Сарра	92	Девяносто два	97	Девяносто семь
2	Горбачёва Екатерина Евгеньевна	70	Семьдесят	75	Семьдесят пять
3	Гусейнова Ульяна Алексеевна	73	Семьдесят три	91	Девяносто один
4	Оношко Кира Валентиновна	80	Восемьдесят	77	Семьдесят семь
5	Оношко Кристина Валентиновна	80	Восемьдесят	78	Семьдесят восемь
6	Шевцова Алиса Александровна	88	Восемьдесят восемь	93	Девяносто три
ДОНЕЦК					
53.02.07 Теория музыки					
1	Киреева Кира Владимировна	98	Девяносто восемь	99	Девяносто девять
2	Клепикова Мелана Вадимировна	88	Восемьдесят восемь	90	Девяносто
3	Ямпольская Дарья Владимировна	84	Восемьдесят четыре	86	Восемьдесят шесть
МАРИУПОЛЬ					
53.02.07 Теория музыки					
1	Упырь Мария Владимировна	80	Восемьдесят	70	Семьдесят
2	Шишкина Луиза	85	Восемьдесят пять	90	Девяносто

